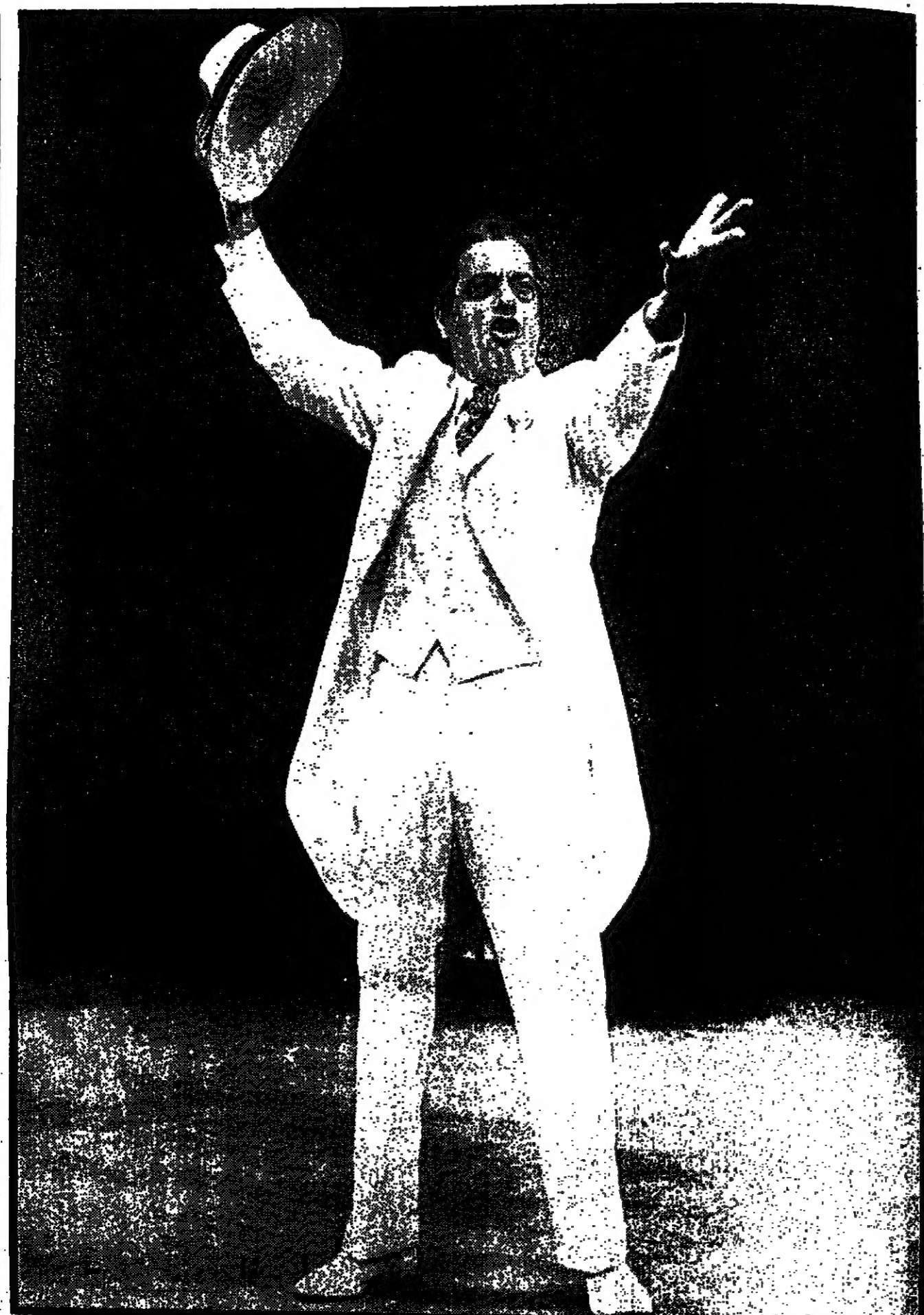


ידיעות אחרונות

מס. 387 • כ"ד בחשוון תשמ"ו • 8.11.85

מחיר: לכל העמוד



דני כהן כמייק במחזהו של יעקב שבתאי "נמר הכרמל" תיאטרון הבימה



הפסנתרנית רוזלין טורק ביריבנים ת"א



שני מורים (מימין) המופקד (מימין) ודניאל (משמאל) במחזה "החורבן" תיאטרון הבימה

הנחות השבוע במשביר לצרכן

פסטיבל הקיץ

הגרביים 20% הנחה
מבחר הגדול ביותר לנשים גברים וילדים
מלל מוצרי היקוה Marks & Spencer

מצטאות השבוע

שמיכות אלסקה
במקום 79.045 רק 44.990
במקום 55.940 רק 31.990
כיסוי מיטה קליאופטרה
במקום 103.010 רק 56.990

מוצרי פיקאדוק

שמיכות כולל שמיכות לתינוקות
כיסויי מיטה

20% הנחה

הצעות השבוע

מגבות מטבח וינוגרד

25% הנחה

מוצרי פלסטיק למטבח סטארפלט

20% הנחה

מבחר מוחבתות תבניות אפיה טפלון מזפ"ק

25% הנחה

מחלקות אופטיקה בבתי הכל בו דיזינגוף ת"א, ירושלים, חיפה, הרצליה, ראשון לציון

על קניה מעל 100.000 ש

4 תשלומים שקליים ללא ריבית

כולל משקפיים אופטיות ועדשות מגע

בתוקף עד 31.11.85

זה הזמן לקנות במשביר לצרכן

הכרטיס הנבחר

השבוע

8-14.11.85

מומלץ במיוחד

צימוקים 200 גר' - 1,480.- 832.-
 מיוז "מטע" 1 ק"ג - 5,210.- 3,990.-
 מרק עוף "ויטה" 400 גר' - 4,435.- 3,300.-
 קטשופ "ויטה" צנצנת 770 גר' - 3,200.- 2,200.-
 קפה טורקי "ברמן" 200 גר' - 1,240.- 990.-
 שמן סויה "שמך" 1 ליטר רק - 2,200.-

כל מוצרי המזון המעולים

ב-20%-25% הנחה

מוצרי בשר ונקניק במבצע

שניצל הודו חזה פרוס 1/2 ק"ג - 5,895.- 4,950.-
 בשר הודו אדום 1 ק"ג - 2,570.- 8,130.-
 נקניק הודו מובחר 1/2 ק"ג - 5,355.- 4,420.-

מוצרי ניקיון והגיינה

חול "איגס" 670 גר' - 2,434.- 1,094.-
 סכיני גילוח "גילט-2" 10 יח' - 2,540.- 4,850.-
 טמפוני "או-בה" גילומיני 40 יח' - 2,820.- 3,910.-
 תחבושות הגייניות "נובה-לי" 20 יח' - 2,125.- 1,490.-
 מגבונים נייר "צבעוני" 100 יח' חוגלה - 805.- 570.-
 "דרמפון" נוזלי 1/2 ליטר - 4,350.- 2,930.-
 קרם ידיים "אטריקס" ענק 100 ג' - 2,555.- 1,725.-

מבצע תאומי "אוקספורד"

אבקת כביסה "אוקספורד" 5 ק"ג - 9,975.-
 נחל כלים "אוקספורד" - 2,750.- (שקל) + קופון
 בשווי 1,000.- שקל לקניה חוזרת

המשפחה החמה של שקם

תנור חימום לאמבטיה A&G כפול רק - 46,700.-
 תנור חימום נפט "גלקסי" רק - 190,000.-
 סדין חימום (יחיד) "דקש" רק - 60,200.-
 תנור חימום גז "אלקטרה סופר 5400"

מבצע למשרתי צבא קבע בלבד!

בהזלות מיוחדות - מפוזר חום אלקטרו-חנן
 קונוקטור חשמלי "סימנס" - 3000'
 תנור חימום גז "אלקטרה" - 3000'
 כסאות נדנדה - גב ומושב נצרים או קטיפה - 40% הנחה

מבצע 3 תשלומים שווים

ללא ריבית

כל דלתות "רב בריח" אביזרי רכב ובטיחות

כל השעונים והתכשיטים

כל מוצרי האופטיקה בדוכנים

מדיחי כלים, תנורי בישול וכיריים "קינג"

תנורי בישול ואפיה "ברוש"

מבצע "ניו" SANYO

כל מוצרי החשמל והאלקטרוניקה "ניו"

ב-3 תשלומים שווים ללא ריבית

1/2 במזמון 85
 1/2 ל-10 בדצמבר 85
 1/2 ל-10 בינואר 86

מוזיאון תל אביב

אירועי השבוע

שד שחול המלך 27, ת"א
 261297 טל
 משרדים: 257361 טל
 שעות הקבלה: 21.00-17.00, 14.00-10.00
 שבת: 22.00-19.00, 14.00-11.00
 יום שני: 22.00-19.00, 14.00-11.00
 חג המולד: 13.45-10.00 בשעות
 ב"ר: 19.45-16.00, 12.45-10.00

תערוכת חדשה (המחלוצה במוזיאון תל אביב)
 אוסף קרן פרדריק וייסמן של אמנות בודאית.
 תערוכה תחילה ממוחזרת גם בימי שישי, בשעות: 14.00-10.00
 תערוכות

המשפחה של שושנה. מרתון סרטי וידאו על מסך גדול. מבט על האמנים ששקט את בני הנוער והחפזים האמריקאים מאז מלחמת העולם השנייה. מבט: דסין, הומבר, ניקסון, מילר, גרובס, פרינקל, פרינקל, דוקטור, דיוויד סמית, מארק רותק. בשיתוף תמורה לנרבות אמנותית תל אביב.
 יום חמישי: 14.11.85 19.00
 יום שני: 18.11.85 19.00

עילות אלקטרוניות

עכשיו בהישג ידך!

מכונת כתיבה אלקטרונית קומפקטית אנגלית/עברית

עם כל התכונות של מכונת כתיבה משרדית גדולה!

מירכז אוטומטי * קו חתוך אוטומטי * סבולטור דימלי * דו לשונית מלאה * מחיקה עשויה אוטומטית

במחיר: 1025,000
 בלבד

עתידי בקצה אצבעותך

לפרטים על חסכון חקירה אלד - 03-9225921
 אולם הנצחה: חמלר 62 תל אביב 03-267102/3

מושב שדה ניצן קולם משפחות

אם אתם מחפשים:

- חברה מעניינת ולא שגרתית.
- חקלאות ויצוא באיכות מעולה.
- עבודה עצמית (עודד מתגבית חורל).
- מקומכם איתנו.

ליצירת קשר כתבו למושב שדה ניצן מכתב 85470 057*82264, 057*82784 טל.

השבוע במוזיאון ישראל - ירושלים תערוכות

ב"ר פרדלי: קתה כסית - עילומים
 ירושלים: ירושלים ודגמים של יצירות בייגומה
 קהילות ישראל - אורח חיים מנהגים ומסורות של קהילות ישראל בנות
 המאה ה-19
 ארץ ישראל - יצירות אמנות מן הקיסרות, יפאן, הודו ועוד. ותצוגה
 קבועה
 יצירות מן המאה ה-15 עד המאה ה-18 (הצגות קבועות)
 ימים: חמישי עד 19:00 - 19:00-18:00 - מבנה דרומי המבקרים את עבודתו של
 אמן העירייה חני יעקב מנס.
 באגף הנער:
 ב"ר עננים - תערוכת ארבע מוקדמות של תלמידות אורח איתן לספר
 שיריה של לאה גולברג (במסגרת). תחילת: 9.11 - 16.00.
 במוזיאון רוקמפל:
 ארבע ממונות י-1 - מבט על סמליות ותיקנות מוזיאון הירושלמי
 ה"ר-ישיבה - 18 - אמנות ממונות לנר ולקטנים ממונות מבטם (במרכז)
 מילי לרדקסל
 ארבעה - ראש דמויות חדשות וטענות מקומות
 (מסגרת) 02-698213
 חדרים (מלא תשלום מוקדם) - בימי א' ב' ו' 10:30; 16:30; 18:30

שפר ביצועיך האישיים בעבודה ובלימודים!

למד קריאה מהירה!

* הגברת הריכוז המחשבת * שיפור הזכרון * למידה יעילה במכון מיל"ה

הקורסים מתמקדים בטכניקות שונות בארץ
 * מכל ארבעה ימים נעני אורח, אבן בריק, 26 בימים א' 10.11 ובימים ד' 10.11 ובימים ה' 10.11 ובימים ו' 10.11 ובימים ז' 10.11 ובימים א' 11.11 ובימים ב' 11.11 ובימים ג' 11.11 ובימים ד' 11.11 ובימים ה' 11.11 ובימים ו' 11.11 ובימים ז' 11.11 ובימים א' 12.11 ובימים ב' 12.11 ובימים ג' 12.11 ובימים ד' 12.11 ובימים ה' 12.11 ובימים ו' 12.11 ובימים ז' 12.11 ובימים א' 13.11 ובימים ב' 13.11 ובימים ג' 13.11 ובימים ד' 13.11 ובימים ה' 13.11 ובימים ו' 13.11 ובימים ז' 13.11 ובימים א' 14.11 ובימים ב' 14.11 ובימים ג' 14.11 ובימים ד' 14.11 ובימים ה' 14.11 ובימים ו' 14.11 ובימים ז' 14.11 ובימים א' 15.11 ובימים ב' 15.11 ובימים ג' 15.11 ובימים ד' 15.11 ובימים ה' 15.11 ובימים ו' 15.11 ובימים ז' 15.11 ובימים א' 16.11 ובימים ב' 16.11 ובימים ג' 16.11 ובימים ד' 16.11 ובימים ה' 16.11 ובימים ו' 16.11 ובימים ז' 16.11 ובימים א' 17.11 ובימים ב' 17.11 ובימים ג' 17.11 ובימים ד' 17.11 ובימים ה' 17.11 ובימים ו' 17.11 ובימים ז' 17.11 ובימים א' 18.11 ובימים ב' 18.11 ובימים ג' 18.11 ובימים ד' 18.11 ובימים ה' 18.11 ובימים ו' 18.11 ובימים ז' 18.11 ובימים א' 19.11 ובימים ב' 19.11 ובימים ג' 19.11 ובימים ד' 19.11 ובימים ה' 19.11 ובימים ו' 19.11 ובימים ז' 19.11 ובימים א' 20.11 ובימים ב' 20.11 ובימים ג' 20.11 ובימים ד' 20.11 ובימים ה' 20.11 ובימים ו' 20.11 ובימים ז' 20.11 ובימים א' 21.11 ובימים ב' 21.11 ובימים ג' 21.11 ובימים ד' 21.11 ובימים ה' 21.11 ובימים ו' 21.11 ובימים ז' 21.11 ובימים א' 22.11 ובימים ב' 22.11 ובימים ג' 22.11 ובימים ד' 22.11 ובימים ה' 22.11 ובימים ו' 22.11 ובימים ז' 22.11 ובימים א' 23.11 ובימים ב' 23.11 ובימים ג' 23.11 ובימים ד' 23.11 ובימים ה' 23.11 ובימים ו' 23.11 ובימים ז' 23.11 ובימים א' 24.11 ובימים ב' 24.11 ובימים ג' 24.11 ובימים ד' 24.11 ובימים ה' 24.11 ובימים ו' 24.11 ובימים ז' 24.11 ובימים א' 25.11 ובימים ב' 25.11 ובימים ג' 25.11 ובימים ד' 25.11 ובימים ה' 25.11 ובימים ו' 25.11 ובימים ז' 25.11 ובימים א' 26.11 ובימים ב' 26.11 ובימים ג' 26.11 ובימים ד' 26.11 ובימים ה' 26.11 ובימים ו' 26.11 ובימים ז' 26.11 ובימים א' 27.11 ובימים ב' 27.11 ובימים ג' 27.11 ובימים ד' 27.11 ובימים ה' 27.11 ובימים ו' 27.11 ובימים ז' 27.11 ובימים א' 28.11 ובימים ב' 28.11 ובימים ג' 28.11 ובימים ד' 28.11 ובימים ה' 28.11 ובימים ו' 28.11 ובימים ז' 28.11 ובימים א' 29.11 ובימים ב' 29.11 ובימים ג' 29.11 ובימים ד' 29.11 ובימים ה' 29.11 ובימים ו' 29.11 ובימים ז' 29.11 ובימים א' 30.11 ובימים ב' 30.11 ובימים ג' 30.11 ובימים ד' 30.11 ובימים ה' 30.11 ובימים ו' 30.11 ובימים ז' 30.11 ובימים א' 31.11 ובימים ב' 31.11 ובימים ג' 31.11 ובימים ד' 31.11 ובימים ה' 31.11 ובימים ו' 31.11 ובימים ז' 31.11 ובימים א' 1.12 ובימים ב' 1.12 ובימים ג' 1.12 ובימים ד' 1.12 ובימים ה' 1.12 ובימים ו' 1.12 ובימים ז' 1.12 ובימים א' 2.12 ובימים ב' 2.12 ובימים ג' 2.12 ובימים ד' 2.12 ובימים ה' 2.12 ובימים ו' 2.12 ובימים ז' 2.12 ובימים א' 3.12 ובימים ב' 3.12 ובימים ג' 3.12 ובימים ד' 3.12 ובימים ה' 3.12 ובימים ו' 3.12 ובימים ז' 3.12 ובימים א' 4.12 ובימים ב' 4.12 ובימים ג' 4.12 ובימים ד' 4.12 ובימים ה' 4.12 ובימים ו' 4.12 ובימים ז' 4.12 ובימים א' 5.12 ובימים ב' 5.12 ובימים ג' 5.12 ובימים ד' 5.12 ובימים ה' 5.12 ובימים ו' 5.12 ובימים ז' 5.12 ובימים א' 6.12 ובימים ב' 6.12 ובימים ג' 6.12 ובימים ד' 6.12 ובימים ה' 6.12 ובימים ו' 6.12 ובימים ז' 6.12 ובימים א' 7.12 ובימים ב' 7.12 ובימים ג' 7.12 ובימים ד' 7.12 ובימים ה' 7.12 ובימים ו' 7.12 ובימים ז' 7.12 ובימים א' 8.12 ובימים ב' 8.12 ובימים ג' 8.12 ובימים ד' 8.12 ובימים ה' 8.12 ובימים ו' 8.12 ובימים ז' 8.12 ובימים א' 9.12 ובימים ב' 9.12 ובימים ג' 9.12 ובימים ד' 9.12 ובימים ה' 9.12 ובימים ו' 9.12 ובימים ז' 9.12 ובימים א' 10.12 ובימים ב' 10.12 ובימים ג' 10.12 ובימים ד' 10.12 ובימים ה' 10.12 ובימים ו' 10.12 ובימים ז' 10.12 ובימים א' 11.12 ובימים ב' 11.12 ובימים ג' 11.12 ובימים ד' 11.12 ובימים ה' 11.12 ובימים ו' 11.12 ובימים ז' 11.12 ובימים א' 12.12 ובימים ב' 12.12 ובימים ג' 12.12 ובימים ד' 12.12 ובימים ה' 12.12 ובימים ו' 12.12 ובימים ז' 12.12 ובימים א' 13.12 ובימים ב' 13.12 ובימים ג' 13.12 ובימים ד' 13.12 ובימים ה' 13.12 ובימים ו' 13.12 ובימים ז' 13.12 ובימים א' 14.12 ובימים ב' 14.12 ובימים ג' 14.12 ובימים ד' 14.12 ובימים ה' 14.12 ובימים ו' 14.12 ובימים ז' 14.12 ובימים א' 15.12 ובימים ב' 15.12 ובימים ג' 15.12 ובימים ד' 15.12 ובימים ה' 15.12 ובימים ו' 15.12 ובימים ז' 15.12 ובימים א' 16.12 ובימים ב' 16.12 ובימים ג' 16.12 ובימים ד' 16.12 ובימים ה' 16.12 ובימים ו' 16.12 ובימים ז' 16.12 ובימים א' 17.12 ובימים ב' 17.12 ובימים ג' 17.12 ובימים ד' 17.12 ובימים ה' 17.12 ובימים ו' 17.12 ובימים ז' 17.12 ובימים א' 18.12 ובימים ב' 18.12 ובימים ג' 18.12 ובימים ד' 18.12 ובימים ה' 18.12 ובימים ו' 18.12 ובימים ז' 18.12 ובימים א' 19.12 ובימים ב' 19.12 ובימים ג' 19.12 ובימים ד' 19.12 ובימים ה' 19.12 ובימים ו' 19.12 ובימים ז' 19.12 ובימים א' 20.12 ובימים ב' 20.12 ובימים ג' 20.12 ובימים ד' 20.12 ובימים ה' 20.12 ובימים ו' 20.12 ובימים ז' 20.12 ובימים א' 21.12 ובימים ב' 21.12 ובימים ג' 21.12 ובימים ד' 21.12 ובימים ה' 21.12 ובימים ו' 21.12 ובימים ז' 21.12 ובימים א' 22.12 ובימים ב' 22.12 ובימים ג' 22.12 ובימים ד' 22.12 ובימים ה' 22.12 ובימים ו' 22.12 ובימים ז' 22.12 ובימים א' 23.12 ובימים ב' 23.12 ובימים ג' 23.12 ובימים ד' 23.12 ובימים ה' 23.12 ובימים ו' 23.12 ובימים ז' 23.12 ובימים א' 24.12 ובימים ב' 24.12 ובימים ג' 24.12 ובימים ד' 24.12 ובימים ה' 24.12 ובימים ו' 24.12 ובימים ז' 24.12 ובימים א' 25.12 ובימים ב' 25.12 ובימים ג' 25.12 ובימים ד' 25.12 ובימים ה' 25.12 ובימים ו' 25.12 ובימים ז' 25.12 ובימים א' 26.12 ובימים ב' 26.12 ובימים ג' 26.12 ובימים ד' 26.12 ובימים ה' 26.12 ובימים ו' 26.12 ובימים ז' 26.12 ובימים א' 27.12 ובימים ב' 27.12 ובימים ג' 27.12 ובימים ד' 27.12 ובימים ה' 27.12 ובימים ו' 27.12 ובימים ז' 27.12 ובימים א' 28.12 ובימים ב' 28.12 ובימים ג' 28.12 ובימים ד' 28.12 ובימים ה' 28.12 ובימים ו' 28.12 ובימים ז' 28.12 ובימים א' 29.12 ובימים ב' 29.12 ובימים ג' 29.12 ובימים ד' 29.12 ובימים ה' 29.12 ובימים ו' 29.12 ובימים ז' 29.12 ובימים א' 30.12 ובימים ב' 30.12 ובימים ג' 30.12 ובימים ד' 30.12 ובימים ה' 30.12 ובימים ו' 30.12 ובימים ז' 30.12 ובימים א' 31.12 ובימים ב' 31.12 ובימים ג' 31.12 ובימים ד' 31.12 ובימים ה' 31.12 ובימים ו' 31.12 ובימים ז' 31.12 ובימים א' 1.13 ובימים ב' 1.13 ובימים ג' 1.13 ובימים ד' 1.13 ובימים ה' 1.13 ובימים ו' 1.13 ובימים ז' 1.13 ובימים א' 2.13 ובימים ב' 2.13 ובימים ג' 2.13 ובימים ד' 2.13 ובימים ה' 2.13 ובימים ו' 2.13 ובימים ז' 2.13 ובימים א' 3.13 ובימים ב' 3.13 ובימים ג' 3.13 ובימים ד' 3.13 ובימים ה' 3.13 ובימים ו' 3.13 ובימים ז' 3.13 ובימים א' 4.13 ובימים ב' 4.13 ובימים ג' 4.13 ובימים ד' 4.13 ובימים ה' 4.13 ובימים ו' 4.13 ובימים ז' 4.13 ובימים א' 5.13 ובימים ב' 5.13 ובימים ג' 5.13 ובימים ד' 5.13 ובימים ה' 5.13 ובימים ו' 5.13 ובימים ז' 5.13 ובימים א' 6.13 ובימים ב' 6.13 ובימים ג' 6.13 ובימים ד' 6.13 ובימים ה' 6.13 ובימים ו' 6.13 ובימים ז' 6.13 ובימים א' 7.13 ובימים ב' 7.13 ובימים ג' 7.13 ובימים ד' 7.13 ובימים ה' 7.13 ובימים ו' 7.13 ובימים ז' 7.13 ובימים א' 8.13 ובימים ב' 8.13 ובימים ג' 8.13 ובימים ד' 8.13 ובימים ה' 8.13 ובימים ו' 8.13 ובימים ז' 8.13 ובימים א' 9.13 ובימים ב' 9.13 ובימים ג' 9.13 ובימים ד' 9.13 ובימים ה' 9.13 ובימים ו' 9.13 ובימים ז' 9.13 ובימים א' 10.13 ובימים ב' 10.13 ובימים ג' 10.13 ובימים ד' 10.13 ובימים ה' 10.13 ובימים ו' 10.13 ובימים ז' 10.13 ובימים א' 11.13 ובימים ב' 11.13 ובימים ג' 11.13 ובימים ד' 11.13 ובימים ה' 11.13 ובימים ו' 11.13 ובימים ז' 11.13 ובימים א' 12.13 ובימים ב' 12.13 ובימים ג' 12.13 ובימים ד' 12.13 ובימים ה' 12.13 ובימים ו' 12.13 ובימים ז' 12.13 ובימים א' 13.13 ובימים ב' 13.13 ובימים ג' 13.13 ובימים ד' 13.13 ובימים ה' 13.13 ובימים ו' 13.13 ובימים ז' 13.13 ובימים א' 14.13 ובימים ב' 14.13 ובימים ג' 14.13 ובימים ד' 14.13 ובימים ה' 14.13 ובימים ו' 14.13 ובימים ז' 14.13 ובימים א' 15.13 ובימים ב' 15.13 ובימים ג' 15.13 ובימים ד' 15.13 ובימים ה' 15.13 ובימים ו' 15.13 ובימים ז' 15.13 ובימים א' 16.13 ובימים ב' 16.13 ובימים ג' 16.13 ובימים ד' 16.13 ובימים ה' 16.13 ובימים ו' 16.13 ובימים ז' 16.13 ובימים א' 17.13 ובימים ב' 17.13 ובימים ג' 17.13 ובימים ד' 17.13 ובימים ה' 17.13 ובימים ו' 17.13 ובימים ז' 17.13 ובימים א' 18.13 ובימים ב' 18.13 ובימים ג' 18.13 ובימים ד' 18.13 ובימים ה' 18.13 ובימים ו' 18.13 ובימים ז' 18.13 ובימים א' 19.13 ובימים ב' 19.13 ובימים ג' 19.13 ובימים ד' 19.13 ובימים ה' 19.13 ובימים ו' 19.13 ובימים ז' 19.13 ובימים א' 20.13 ובימים ב' 20.13 ובימים ג' 20.13 ובימים ד' 20.13 ובימים ה' 20.13 ובימים ו' 20.13 ובימים ז' 20.13 ובימים א' 21.13 ובימים ב' 21.13 ובימים ג' 21.13 ובימים ד' 21.13 ובימים ה' 21.13 ובימים ו' 21.13 ובימים ז' 21.13 ובימים א' 22.13 ובימים ב' 22.13 ובימים ג' 22.13 ובימים ד' 22.13 ובימים ה' 22.13 ובימים ו' 22.13 ובימים ז' 22.13 ובימים א' 23.13 ובימים ב' 23.13 ובימים ג' 23.13 ובימים ד' 23.13 ובימים ה' 23.13 ובימים ו' 23.13 ובימים ז' 23.13 ובימים א' 24.13 ובימים ב' 24.13 ובימים ג' 24.13 ובימים ד' 24.13 ובימים ה' 24.13 ובימים ו' 24.13 ובימים ז' 24.13 ובימים א' 25.13 ובימים ב' 25.13 ובימים ג' 25.13 ובימים ד' 25.13 ובימים ה' 25.13 ובימים ו' 25.13 ובימים ז' 25.13 ובימים א' 26.13 ובימים ב' 26.13 ובימים ג' 26.13 ובימים ד' 26.13 ובימים ה' 26.13 ובימים ו' 26.13 ובימים ז' 26.13 ובימים א' 27.13 ובימים ב' 27.13 ובימים ג' 27.13 ובימים ד' 27.13 ובימים ה' 27.13 ובימים ו' 27.13 ובימים ז' 27.13 ובימים א' 28.13 ובימים ב' 28.13 ובימים ג' 28.13 ובימים ד' 28.13 ובימים ה' 28.13 ובימים ו' 28.13 ובימים ז' 28.13 ובימים א' 29.13 ובימים ב' 29.13 ובימים ג' 29.13 ובימים ד' 29.13 ובימים ה' 29.13 ובימים ו' 29.13 ובימים ז' 29.13 ובימים א' 30.13 ובימים ב' 30.13 ובימים ג' 30.13 ובימים ד' 30.13 ובימים ה' 30.13 ובימים ו' 30.13 ובימים ז' 30.13 ובימים א' 31.13 ובימים ב' 31.13 ובימים ג' 31.13 ובימים ד' 31.13 ובימים ה' 31.13 ובימים ו' 31.13 ובימים ז' 31.13 ובימים א' 1.14 ובימים ב' 1.14 ובימים ג' 1.14 ובימים ד' 1.14 ובימים ה' 1.14 ובימים ו' 1.14 ובימים ז' 1.14 ובימים א' 2.14 ובימים ב' 2.14 ובימים ג' 2.14 ובימים ד' 2.14 ובימים ה' 2.14 ובימים ו' 2.14 ובימים ז' 2.14 ובימים א' 3.14 ובימים ב' 3.14 ובימים ג' 3.14 ובימים ד' 3.14 ובימים ה' 3.14 ובימים ו' 3.14 ובימים ז' 3.14 ובימים א' 4.14 ובימים ב' 4.14 ובימים ג' 4.14 ובימים ד' 4.14 ובימים ה' 4.14 ובימים ו' 4.14 ובימים ז' 4.14 ובימים א' 5.14 ובימים ב' 5.14 ובימים ג' 5.14 ובימים ד' 5.14 ובימים ה' 5.14 ובימים ו' 5.14 ובימים ז' 5.14 ובימים א' 6.14 ובימים ב' 6.14 ובימים ג' 6.14 ובימים ד' 6.14 ובימים ה' 6.14 ובימים ו' 6.14 ובימים ז' 6.14 ובימים א' 7.14 ובימים ב' 7.14 ובימים ג' 7.14 ובימים ד' 7.14 ובימים ה' 7.14 ובימים ו' 7.14 ובימים ז' 7.14 ובימים א' 8.14 ובימים ב' 8.14 ובימים ג' 8.14 ובימים ד' 8.14 ובימים ה' 8.14 ובימים ו' 8.14 ובימים ז' 8.14 ובימים א' 9.14 ובימים ב' 9.14 ובימים ג' 9.14 ובימים ד' 9.14 ובימים ה' 9.14 ובימים ו' 9.14 ובימים ז' 9.14 ובימים א' 10.14 ובימים ב' 10.14 ובימים ג' 10.14 ובימים ד' 10.14 ובימים ה' 10.14 ובימים ו' 10.14 ובימים ז' 10.14 ובימים א' 11.14 ובימים ב' 11.14 ובימים ג' 11.14 ובימים ד' 11.14 ובימים ה' 11.14 ובימים ו' 11.14 ובימים ז' 11.14 ובימים א' 12.14 ובימים ב' 12.14 ובימים ג' 12.14 ובימים ד' 12.14 ובימים ה' 12.14 ובימים ו' 12.14 ובימים ז' 12.14 ובימים א' 13.14 ובימים ב' 13.14 ובימים ג' 13.14 ובימים ד' 13.14 ובימים ה' 13.14 ובימים ו' 13.14 ובימים ז' 13.14 ובימים א' 14.14 ובימים ב' 14.14 ובימים ג' 14.14 ובימים ד' 14.14 ובימים ה' 14.14 ובימים ו' 14.14 ובימים ז' 14.14 ובימים א' 15.14 ובימים ב' 15.14 ובימים ג' 15.14 ובימים ד' 15.14 ובימים ה' 15.14 ובימים ו' 15.14 ובימים ז' 15.14 ובימים א' 16.14 ובימים ב' 16.14 ובימים ג' 16.14 ובימים ד' 16.14 ובימים ה' 16.14 ובימים ו' 16.14 ובימים ז' 16.14 ובימים א' 17.14 ובימים ב' 17.14 ובימים ג' 17.14 ובימים ד' 17.14 ובימים ה' 17.14 ובימים ו' 17.14 ובימים ז' 17.14 ובימים א' 18.14 ובימים ב' 18.14 ובימים ג' 18.14 ובימים ד' 18.14 ובימים ה' 18.14 ובימים ו' 18.14 ובימים ז' 18.14 ובימים א' 19.14 ובימים ב' 19.14 ובימים ג' 19.14 ובימים ד' 19.14 ובימים ה' 19.14 ובימים ו' 19.14 ובימים ז' 19.14 ובימים א' 20.14 ובימים ב' 20.14 ובימים ג' 20.14 ובימים ד' 20.14 ובימים ה' 20.14 ובימים ו' 20.14 ובימים ז' 20.14 ובימים א' 21.14 ובימים ב' 21.14 ובימים ג' 21.14 ובימים ד' 21.14 ובימים ה' 21.14 ובימים ו' 21.14 ובימים ז' 21.14 ובימים א' 22.14 ובימים ב' 22.14 ובימים ג' 22.14 ובימים ד' 22.14 ובימים ה' 22.14 ובימים ו' 22.14 ובימים ז' 22.14 ובימים א' 23.14 ובימים ב' 23.14 ובימים ג' 23.14 ובימים ד' 23.14 ובימים ה' 23.14 ובימים ו' 23.14 ובימים ז' 23.14 ובימים א' 24.14 ובימים ב' 24.14 ובימים ג' 24.14 ובימים ד' 24.14 ובימים ה' 24.14 ובימים ו' 24.14 ובימים ז' 24.14 ובימים א' 25.14 ובימים ב' 25.14 ובימים ג' 25.14 ובימים ד' 25.14 ובימים ה' 25.14 ובימים ו' 25.14 ובימים ז' 25.14 ובימים א' 26.14 ובימים ב' 26.14 ובימים ג' 26.14 ובימים ד' 26.14 ובימים ה' 26.14 ובימים ו' 26.14 ובימים ז' 26.14 ובימים א' 27.14 ובימים ב' 27.14 ובימים ג' 27.14 ובימים ד' 27.14 ובימים ה' 27.14 ובימים ו' 27.14 ובימים ז' 27.14 ובימים א' 28.14 ובימים ב' 28.14 ובימים ג' 28.14 ובימים ד' 28.14 ובימים ה' 28.14 ובימים ו' 28.14 ובימים ז' 28.14 ובימים א' 29.14 ובימים ב' 29.14 ובימים ג' 29.14 ובימים ד' 29.14 ובימים ה' 29.14 ובימים ו' 29.14 ובימים ז' 29.14 ובימים א' 30.14 ובימים ב' 30.14 ובימים ג' 30.14 ובימים ד' 30.14 ובימים ה' 30.14 ובימים ו' 30.14 ובימים ז' 30.14 ובימים א' 31.14 ובימים ב' 31.14 ובימים ג' 31.14 ובימים ד' 31.14 ובימים ה' 31.14 ובימים ו' 31.14 ובימים ז' 31.14 ובימים א' 1.15 ובימים ב' 1.15 ובימים ג' 1.15 ובימים ד' 1.15 ובימים ה' 1.15 ובימים ו' 1.15 ובימים ז' 1.15 ובימים א' 2.15 ובימים ב' 2.15 ובימים ג' 2.15 ובימים ד' 2.15 ובימים ה' 2.15 ובימים ו' 2.15 ובימים ז' 2.15 ובימים א' 3.15 ובימים ב' 3.15 ובימים ג' 3.15 ובימים ד' 3.15 ובימים ה' 3.15 ובימים ו' 3.15 ובימים ז' 3.15 ובימים א' 4.15 ובימים ב' 4.15 ובימים ג' 4.15 ובימים ד' 4.15 ובימים ה' 4.15 ובימים ו' 4.15 ובימים ז' 4.15 ובימים א' 5.15 ובימים ב' 5.15 ובימים ג' 5.15 ובימים ד' 5.15

מאת נחמן אינגבר

הוא נשלט על־ידי רגון אחר ויחיד: לחתק בל־על־ההחבר, כמילוא אתר ארס שישו לעצמו. הוא רוצה בלתי אחר השביתות שישו לאחריהם כלסיו. הוא רשק לראיתו אתר ארס שהוא מנסה להאמץ ובכך רח את אתרבתו הבעית על ארסיו שלו. הוא לובש את מסיתר מדי החבא בנאוה מרש וברן, אך לפעמים אנו יכולים להחזיק מהחיתתו ולרשנו את חוסר־הביטחון הנפשינו שלו, את תחרותו את תחוללתו, הקולנוע רלילנו מלימלתו החרחוריתנו בגי עצמו ומרסו, עד הקשר המר, לשמור על המבטא שישו תנה בטיחן בה רח, ולבסוף, ארשיותו המבולבלת את המבולבלת אתר לנסר את הענה המבטא שליו אתר ושש, ורבי סאבו

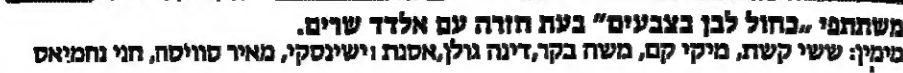
רדל היה בנו של מגלה התחזיתכם עני
מגליצ'ה, בן למשפחה קטנה ילידי יריבו
בן במאה וחודשי אבן ההגורגני, עני כישוריו
והתחזיתות העלילת והתחזיתות לאקדמיה הצבא
אית. שם פגש את הרמן קוביני והרמן קוביני
הקרב והוא. ביום למחרת, בן כן באצולה
מגליצ'ה, התעקב עני חנון של אבותי צבא.
רדל מגליצ'ה באצולה הצבאית שלו, אב
והתחזית עני הקרב והתחזיתות של הרדל,
שם הוא נהנה בקיבוץ מולדת. כל הרדל
הקצין עני מגליצ'ה באצולה הצבאית והרדל לאומית
המקצוע, ומתחזיתות ברחוק. הרדל, הרדל
רדל. וההרמנות של להחיות את האמנות
לרדל. הוא מאשים את כל הרדל בנגינה.
חיילי וחבריו אינם אבותיו אותו עוד.
המקצוע ממשיך שם הוא מקצוע, והרדל
שגרור יותר - וירדל, הוא מתבסס ואמן
המקצוע הצבאי ברחוק שלפני המלחמה
מה העולמות מסתובב בקרבה שלפני שטוח
לאחרים. הוא נמצא במסדרות קטנות, לרדל
לעקד והמקצוע, מימיה שחיידק
תבונה לפרסיה. הוא מתבסס והוא, שם
לעקד אסטר, והוא כשם שחי: מסיבה
אזרית.

[illegible]

ההצמחא ה'הונגרי' איז
טון סאבא אין צור ליל
ציל סאבא תקול הישראל
דומע, שווא יאשקדקלענע
ה'הונגרי' מוכר ביות
בדו זה של וירוקא, בור
הקולענע שלנו הקירנע, בנחלתה רבת, את
שני סרטי קורטומים, 'הונגרות', ציל אהבה
גאטאט בנחלתה, 'המסע', ציל שחן
ה'הונגרי' המכר נעמט לשחקן-ה'הונגרי'
ה'הונגרי' המלחום בנחלת גאטא. ה'הונגרי' שולט
הקירנע סרס מוקדס של, בעל אפי אשכנז
גיראטא, גאטא, תאורטנע, לארז שוכה
באוסק על 'המסע', העז ל'כמא', 'לחש'
באנחיה מ'הונגרי'.

במסר. לשלול ד"ל, הוא תורו על הצד
הוא גורלה במיסטור. הוא מנסה שוב ד"ל
אין הוא בעינייתו היסטורית. על תקופה
שלמה המעצבות רמת, הוא מרוממתה
מחברת, מבקשת, לא הוא ממציא דעה מסתית
וא הדרתו מוכיח שלישות הנשוא והיכס
ליצנו. הוא עוסק ברמתו והדרתו,
הבמסע מחולותיו, של ד"ל, בקמיטיות
מוקדש וטוביו, להחלטה להחלול בחיי
המעצבות היכסמות הוא הוא ילד לומר ד'
ד' תקשה. ד' מן החלול? הוא וכלית-אמ
ד'רמטא לכו. ד'רמטא. לכו. ד'רמטא. לכו.
המסר על עזרות היסטוריות. היסטוריה
שישקו אתנו לכיבת תרסס ירימיו.
בדעה קטל והראייתו על תרסס חיוני
אין כד"ל על קמפיות. במלים אחרות,
סאבו לכו לעצמא את התעשע לרימיו את
חיוני של אום כד"ל עליו המערכת שבה
תפקד וכלית היסטוריות. היסטוריות.
המסר אד"ל אן קמפ על חיוני של אישכס
מוריו. ד'רמטא מלשון ילד כלומי לספרות
המסר ברמטא מלשון ביוראג. היסטוריות.
המסר אד"ל אד"ל קמפ, ד'רמטא את ד'
של ד"ל בעינותו לאד"ל היסטוריות.
המסר ד'רמטא, המעצבות תרסס ד'רמטא
המסר למכמת מוחות מספן אד"ל ביסס את
המסר. הוא, המסר של תרסס, ד'רמטא
המסר של ד"ל. ג'רמטא היכס ג'רמטא

אדוקים בזה מחוץ על דיוק של דיוק
היה שבוילי, מחוץ חששתי על מרסל
סאבו.
סאבו וראה בסיפור של דול בעיקר
קבע על דיוק ובעל של אינפורמט מוסקט
התרחקות ובעל של אים מוסקט לבנות
את דותה סאבו. כדי להשיג את מה שבר
אל לו בתחלתו וראו חייב לבדן במבוא
משפחותו. בריש כשיש כבן צדור, כבן
ברבם כבן לעצמו. חשבתי כשיש כבן
של סאבו בפרט. זה גם במוסקט. שר
האינפורמט של בנות מוליט אחר
ליבלוב מולט כאשר מוליט האמיתית
אם מוסקט דותה חיה סאבו. המוסקט של
דול ונבאיים. חשבתי לחקור התנהגות
המבוא. כי הא מוליט. חשבתי על אינפור
מוליט ומוסקט על המבוא. חשבתי המבוא
דוראה לו בריש המוליט חשבתי לעולם
המוליט.



יבואו לבן בצבעים, רבי אקמאלי פריעטו של דן אלמגור
בבמיו של ציר צרפתי. אין יסודות לסאטירה פולימית. הוא
פונה אל הקהל הרחב ומציג את המציאות הארלית ודך ראי
תחויך. למופע גויים ותחמים כברים. גם מן הבמה הרצינית, בין
תואר: משוער, ככל, חיו ותחמים. מילי קטן ועטני קטן

מאת עמוס אורן

הבילוי הפוטולאי בנקיון' גם, כבודאנג, מורידים איז נספה על התא – איך אפשר לערוץ כמעט אורטוס. מיליונים מעמרידיבור. הכל יקרה. שירים משוחזרים, בייסודיים, מאור ישראליים. צוות של שבעה מבצעים מוכשרים: שני קטן, משה גלן, מאור, מילי, חני נחמאס, רינה גורן ואנסט וישנסקי, כולם, מרגיש שזו צורתם, שחקנים שיועילי, לא זמנים שמשחקים.

המעבר והמנהל המוסיקאלי, אלדד שרים, שוואלחין 30 יסידים חרשים למוסע, מופתע מן החרמה המוסיקאלית הגבורה של החבורה. "חשבתי שיהיו לנו כוכבים ויהיו 'משרתים', אבל, הם התגלו כ'קאסט' מלוכר ואחיד. כך, שגם אלה שלא נועדו להתבלט מראש קיבלו קטע סולו".

החם והתפחית בעת צאתו מארץ מישר בקר,
שחקן תימארוני. התימני"ם שהיו והשנים האחרונות
שחקן אמרנו כוכב. האמל"ט, מיו שחינו, כבר
מאזריה. "לשחקן שהגיע לשחקן ממוינים
במארייה שלו ימי שתי אפסוריהם או לדרוך
בקטק, או לבחול לתפוחית או עצמו במארייה
עם משובות גבולותיו". אומר בקר. "הדבר
שחי מפחיר אותי הו תורית. מתחשק לי להראות
את הצדדים האחרים שבה וצדד לשיר, לעשות
הומור, לרקוד שחקן, דרכים שלו עושים כבד
התימני". התימארוני בא לקראתי. נתן לי חופשה
ללא תשלום למשך שנה. כשחזרתי לשם, הו יחיה
מקורות תפחית אחרת, ע"מ עיניו שונה. אמתו,
התימארוני ואני, עוד הולכים לבחול הרבה שנים
בחדר.

צרפתי וביא אותו להמקד. חידו אחריו שנתיים, לרבניו. המתמאות שצרי מרעין עליו נונעות בשמיים. והיום ברור לי, שאין דרבה כמות בשוק שלנו. הוא כאילו נולד בביתו. ובעיני על צרו. הוא נותן לת תועשה שיש על מי לסמוך. אני משום בריים טובות.

גם כי בחזקת מזהות בשקולתו תיחזרו
 ורצית' ותרד היתה חלילה לבני דורו'
 כשלושת חמשה עשר ארבע עשרה ארבע
 חלולת ברגל ארבע מוכינת ח' תחלה שלה
 ורעק ורעק בביתו במחזור 'תחלה' וכש
 יא' תחתה בבית אר' ור' שותנעק אר'.
 תעברו תמארו אר' חוקת שותק עקית 12 תוקת
 ב' שנים עומדי ח' תחלה ורעקת א'
 נקרא מחזורי אר' יא' ירעק תחלה ב' שותק
 ור' שותנעק מבוקחי תחלה אר' בשביל
 לעשות רבים ששנים יא' תחלה שותק
 א' כי תעברו תמארו תחלה תחלה
 שותקם ירעק ב' שנים שותקת ח' תחלה
 שותקת ירעק ירעק לשכא אתה ש' תחלה
 תחלה ש' תעברו יא' תחלה שותק אר'
 שותקם ב' שנים שותקת שותקת תחלה
 תוקת תחלה שותקת אר' שותקת אר' שותקת
 שותקת אר' תחלה שותקת אר' שותקת
 שותקת אר' תחלה שותקת אר' שותקת

ידוד לא מתנדר - בישראל של עכשיו, למוות - עם מאסירה חזיתה ונקבות. בידוד הוא אהמה להיכחד השניות. ליטוי האנו של הקונצרט האומרי, מצד אחר, ועיסית גורדין המרי של חסמר בכיכבה עבה של נגן-מוק, מצד שני. אף מפיץ ערבי אינו עו, הרא לא בימים קשים אלה, להזמין את הקהל בכמה. שלמות הארץ אינן ארץ לזכות, אך אנה שלמות הכים שוות השות.

[illegible]

האקסטרולית, עליה אלמגור, היא עילעול ברזי
תות. כמו קייאת מגאון, שמרית הכתוב בו
תורם בדברים הנמסרים, הדברים העשויים של
ימים, ובן המורדים משוכבים שורי המערכת, בהם
ימה תיפה יותר, אסכר, מבחינתנו, לא אישית
שמת, אנתו לא "יורדים על השבער, לא
עשוער ורסאיה" אנתו העיתונות הצעונית
לא לכן בצבעים, להחמשת גישה זו, מעוצבת
ימה בתפאורה של תחורות עיתונות.

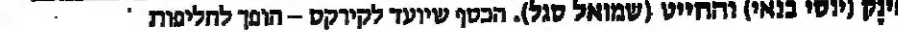
במתכונת אין חרש: שירים - והלם עם
סידים מלהיסם פופולאריים - וקטעיסעבד,
קטע מערכונים, מעוצבים כיד שותפו של
מגד להפקה מכלית ערמת, ילדי הכד"
יית לטין, והימאי צרי צרפת: המוסיקאי אלדד
יית.

גם צרי, אשף מוֹנֵי הַקִּטְטִילִים בְּבִירוֹ
יִשְׂרָאֵל, לֹא בִיקֵשׁ לְחִירּוֹג מִן הַגְּבוּלוֹת הַכְּסוּתִים
בְּבִירוֹ הַסְּתוּר. אִם כִּי, חָרָא מוֹסִיף. — לֹא.
עֵינִי אֲתוֹי לְעֻבּוֹר מְבַלִּי לְדָרֵךְ עַל מַה שְּׂמֹרָה
יִכְנֹעַ, אֲבָל, אֵינִי לֹא אֶשׁ מוֹלִיטִי וְאֵין לִי כְּוֹנָה
לָלוֹת עַל קִיבּוּרָתוֹ. אִם כִּי לְבָרֵךְ.

אע"פ שיש להם מנהגים שונים, כשהוא קם ונעשה לו
דבר בעיניו מבחירתו והתעורר, ועד לבחור
הוא, לאור הדעות כהלכותיו. יש גם הבל
ושידור של מלפנים, מן המנהגים האלה
יש בתשובה מיישבים בשולחן היד
המקראית ובבית הלימוד והדבר שיש
לפי תורתו והאמנה והדבר שיש
מורה על האמנה והתעוררות וההנהגה

גילגולה של דמות – "הבימה" של יעקב שבתאי

מאת עמוס אורן



דורש ואחל כרע עוף וקלח גזר, ועיני נצורות
בדורש.
פנים בסיסור חוא כאילו מלך, בגמר חברבורות
אטיל אימב, פנים חקורקס. חקורקס איז פניע
אין מערב לשלם היסודות. בהשפן - שני מניע
לגל. אחרי היסודות לעביות, נוסל החלום אל
הקשרים. נאולות לו פנים בסיסור חוא כמו
הקמדיה דרום אקס מאכיות חוא צדא למונאקס,
הקים מפייע'עס עולם, ועלום פבלי להשאר
עקבות.
פיתוח נוסף בדורותו מתרחש במעבר אל
מחזות חוא מתקשרים שני היסודות. חקורקס
הוא

פרו את מלכך וקומינטיש משמש גאולה, שמר
 יא את הגאולה וקומינטיש בבלואה אסר,
 שות, אתם אסאל, הגורמם לאובדו.
 פנק את האנטיסמיט פ מרץ. זה בישק לב
 ולת העולם באמצעות מהכחבו, ובו משק
 באולת את היישוב העברי באמצעות פנק מרץ
 קם אל כל תלום. אלף שבט לארץ ישראל,
 להגשים תלום. יש שוויתור עליו אתר-כ
 ופטר בלורגניס קטניס, כמז חרד נח (תום)
 כמז, בטיסור ערב, לנחבה, במחזה נח קט
 נו. יש יגורז בין הארץ וקוקה לקרסס, נח
 מינק, לבח תגשימית והאריצית פ נח.

אחת-עשרה שנים מאז הוצג לראשונה על בימת התיאטרון העירוני חיפה, ישוב ויעלה המסך, במוצ"ש הקרובה, נמר תברכות", מחזהו של יעקב מעל - שבחאי - המציג את התיאטרון הלאומי הבימה". אז ביום עודד קטלר, במסגרת חנו שני.

הזמן הוא לא הדבר היחיד שעבר על פינקס, גיבור המחזה, או בגילומו של יוסי ידין, ממחר בערב - יוסי בנאי. חוקרי יצירתו של שבתאי מוצאים, כי רמות זו, המבקשת להקים קירוס תולדות תל-אביב של שנות העשרים, ידעה מיסד מן גילוליה ברחוב על הרצף.

חלק נכבד מגיליון איקטובר, מס' 4' נכרך
נ"ט, של הירחון לסיפורות. מאזניים' יקדש
למחות המערכה הראשונה של. נמר חברבורות
ושותי ממות המתייחסות לילדות של שמואל.
גדעון עפרת ידון במספר כמחוא, ויעקב אברם
סוון, וקטרוגו במחלקה לסיפורות באוניברסיטת
ברלין, כמחוא במספר. ודברים שחלון גרשמו
במפי אברמסון, בניסיון להתחקות אחרי רדמות של
מינק ואחר גילגוליה.

בגמר חברברות, לדברי אברמסון, משיקת
הראשונה המחזות והפרזות של שבתאי.
הוא חודל אל תושבים שהעסיקו אותו בקונד
החוד פרץ ממריא. (מסרי סימן קרי
הה, 1972). בגמר חברברות" הוא עיכוד לסיפור
בגמר חברברות פרטי ומסיל אימה" ואפשר למ

הקצאה למוזיאון מצויה בסיפור "מישפחה בין רמיות" בו מופיעה גם זו של פינק, שפיתח אינו יסיר בשמו אלא מכיכבו המישפחות – רוד רחוק, בנו השלישי של התון. תימהוגי ונובל כאחד, לובש את כל המסיכות האפשריות. מהמר, שכל עיניו בחיים הטובים, שלשם השגתם כשרות

כשמה המפורש - פינק - נזכרת הרמות
 "אשונה בסיפור. גמר חרברות פרטי ומטיל
 מה". זהו פיתוח של אותה רמות מסתורית
 וחיפית במישור. בסיפור זה גם ניכנס בראי
 ונת עניין הדיקס, שהנמר, המוטו של המחזה,
 וההינדס מילר

על רקע השאיפה להקים קירקס בחולות-הזהב תלאיבי, מובלג דמותו של סיגן יותר כח"ר ופחות כנוכל. עם כל ירחוקו של המסמך מן מות מורגש, כי שכתאי ר"י מטמטט אותה. הוא בונה את הסיפור כאנטיתיתזה לסיפור אחר ביק, "הדוד מרץ ממריא". בסיפור זה, הדוד

שמות חשובים העזרה חשובה בנושא קוסלנו תביא ויליפריס, מלרס, בקפירנו על אוטוביוגרפיה (מוספין) הסדרוה של תיססט, 21 בנובמבר 1984; קוסלנו אר"ה, מחות בדגנוני והורא, מהמלחין אייבס, הונח וזמן פרט מדי. שישענו כי את מותה הרמקס רחנות ומעמד מות אחרים אינטלקטואלי מלחין זי אחר, אליוס קאמר, זא ערני הערכה תרבה אליו מחדק, כיוון שחם נעמד ונאחז על ידי התחום הרחב ביותר של מאוינים, מתחמקים ושטוסים.

כימים הקרובים ישטפו אותך הפילהרמנית, התזמורת הקאמרית ולהקת המחול בת-שבע בבת-גית מוסיקאליות לרגל יום-הולדתו ה-85 של המלחין אהרון קופלנר. לא ברור מדוע, אבל אם כבר – כדאי להזכיר מקרוב ויתר אחד מבחירי המלחינים של העולם הקרוב

מאת ארי פרנקל

... וְיִשְׂרָאֵל יִתְּנֶנּוּ בְּיָדָם בְּאֶקְוִיר הַזֶּה..”

ותביס הצמיד לאחריו קסלנד אה וואר, הגמליחן האמריקני התיי הברדל ביותר. אפשר לפקל הגדרה זו, אם לוקחים בחשבון את הקשיים של המוסיקה האמריקנית ה"רצינית": היא תמיד חרגישה נחותה מאירועיות, זאת - במידה רבה של צדק. האמריקנים מודו לאפסטיק צורניית, לכתיבה פומית יותר. במבטנו על קסלנד - ומשקיף בלעז על היום - כבעל קיגון אישי,

[illegible]

בקרוב רבים אחבים לצייץ את גדולתו של קומלנד בתיאור
 גי' העיר הגדולה, הכרך האמריקני. הוא מצליח, הם מצי-
 יתה לא את כבידות האיש התידי, לצד המחשבות והתחושות
 שלהם המשות. אלא בתחלת יומרות של קומלנד, שמעולם
 לא קסדו על בידוד וטא הוכנחיתות במסותיו והשני לרכב

[illegible]

... ..

7. פולחן

